

# L'enfant à l'étoile

## L'Avent

**A** ♩-72

Solo soprano  
enfants

Solo baryton

Soprano

*mf* La nuit de Beth-lé-em d'é-toiles et de vent fou, re-ce-vait ce soir là, dans ces ru-el-les,

Soprano

*mf* La nuit de Beth-lé-em d'é-toiles et de vent fou, re-ce-vait ce soir là, dans ces ru-el-les,

Alto

*mf* La nuit de Beth-lé-em d'é-toiles et de vent fou, re-ce-vait ce soir là, dans ces ru-el-les,

**A** ♩-72

Orgue

6

deux é-tran-gers. La nuit de Beth-lé-em, par-se-mée de cail-loux

deux é-tran-gers. La nuit de Beth-lé-em, par-se-mée de cail-loux

deux é-tran-gers. La nuit de Beth-lé-em, par-se-mée de cail-loux

2 11

re - je - tait ce soir là de ses au - ber - ges deux é - tran - gers.

re - je - tait ce soir là de ses au - ber - ges deux é - tran - gers, à.

re - je - tait ce soir là de ses au - ber - ges deux é - tran - gers.

16

*mf* El - le c'é - tait Ma - rie et lui c'é - tait Jo - seph.

*p*

18

Ils é - taient pauvres et nus com - me la ter - re

20

et ils mar - chaient.

22

El - le c'é - tait Ma - rie et lui c'é - tait Jo - seph

et leur marche é - tait lourde et so - li - tai - re.

**B** poco accel..

Ils a - vaient faim. En ce temps là s'il a-vait

**B** poco accel..

subito *p*

rit. .. **A tempo** ♩=72

su, cet hom-me qui fer-mait sa porte comme on la ferme à deux in - trus, s'il a-vait su, s'il avait su.

El-le c'é-tait Ma-rie

El-le c'é-tait Ma-rie

El-le c'é-tait Ma-rie

rit. .. **A tempo** ♩=72

*p*

4 33

et lui c'é-tait Joseph. Ils é-taient pauvres et nus com-me la ter - re de Beth-lé - em.

et lui c'é-tait Joseph. Ils é-taient pauvres et nus com-me la ter - re de Beth-lé - em.

et lui c'é-tait Joseph. Ils é-taient pauvres et nus com-me la ter - re de Beth-lé - em.

38 **poco accel.**

En ce temps là, il l'eut ou - vert, cet hom-me qui fer-mait sa porte, s'il a - vait su dans son dé -

**poco accel.**

41 **poco rit. . . A tempo**

sert, qu'il lais-sait de-hors l'U ni - vers.

El-le c'é-tait Ma rie et lui c'é-tait Jo seph. Ils é-taient pauvres et nus

El-le c'é-tait Ma rie et lui c'é-tait Jo seph. Ils é-taient pauvres et nus

El-le c'é-tait Ma rie et lui c'é-tait Jo seph. Ils é-taient pauvres et nus

**poco rit. . . A tempo**

45

**C** Allegro  $\text{♩}=100$   
*mf*

5

com-me la ter-re de Beth-lé - em. Dans cet-te mar-che mi-sè-  
com-me la ter-re de Beth-lé - em.  
com-me la ter-re de Beth-lé - em.

**C** Allegro  $\text{♩}=100$

53

rable il sut pour-tant trou-ver le bon coin Ce coin là. Bon le foin.  
*mf* Le coin d'u - ne pe-tite é - table qui sen-tait bon la paille et le foin.  
*mf* Dans cet-te

60

Mi - sé - ra - ble. Tant le - bon coin. Une é - ta - ble  
Mi - sé - ra - ble. Tant trou-ver le bon coin, le coin d'un - ne pe-tite é - table qui sen-tait  
mar-che mi - sé - rable il sut pour-tant trou-ver le bon coin, le coin d'un - ne pe-tite é - table qui sen-tait

66

bon la paille et le foin.

bon la paille et le foin.

bon la paille et le foin.

**D**  
Moderato ♩=72

74

Et c'est là que Ma - rie ac - ca - blée par tant de

Et c'est là que Ma - rie ac - ca - blée par tant de

Et c'est là que Ma - rie ac - ca - blée par tant de

Moderato ♩=72

80

veilles s'al - lon - gea, s'en - dor - mit, ap - puy - ée cont - tre la nuit.

veilles s'al - lon - gea, s'en - dor - mit, ap - puy - ée cont - tre la nuit.

veilles s'al - lon - gea, s'en - dor - mit, ap - puy - ée cont - tre la nuit.

**E** Allegro ♩=160

87

Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du

Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du

**E** Allegro ♩=160

94

pain, je tra-vail-le-rai jus-qu'au sang.

pain, je tra-vail-le-rai jus-qu'au sang.

Du pain, du pain, tou-jours du pain, les tou-ristes ont man-gé mon

97

Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du pain, je tra-vail-le-rai jus-qu'au sang.

Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du pain, je tra-vail-ler-rai jus-qu'au sang. Du pain, du pain tou-jours du pain

Ah! Du pain, du pain tou-jours du

*mf*

8 100

Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du pain, je tra-vail-le-rai jus-qu'au sang.  
 pain, les tou-ristes ont man-gé mon pain. Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du pain  
 pain, les tou-ristes ont man-gé mon pain. Je tra-vail-le-rai jus-qu'au

103

Ah! Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du pain. Ah!  
 Du pain, du pain, tou-jours du pain, les tou-ristes ont man-gé mon pain je tra-vail-le-rai jus-qu'au  
 sang. Ah! Mon-sieur l'au-ber-gis-te, du

106

Ah! *ff* Et le  
 sang. Du pain, du pain, tou-jours du pain. Ah! *ff* Et le  
 pain, je tra-vail-le-rai jus-qu'ausang. Les tou-ristes ont man-gé mon pain. *ff* Et le

110 **F** **Maestoso**

froid, et la faim, et la gran-de so-li-tude, ha-bi-taient deux hu-mains dans la nuit de Beth-lé-em. *pp*

froid, et la faim, et la gran-de so-li-tude, ha-bi-taient deux hu-mains dans la nuit de Beth-lé-em. *pp*

froid, et la faim, et la gran-de so-li-tude, ha-bi-taient deux hu-mains dans la nuit de Beth-lé-em. *pp*

**F** **Maestoso**

*ff*

118 **G** **Lento** ♩ = 48

Pour-tant\_ ce n'est rien, un peu de pain, des fi-gues sè ches\_ Pour-tant\_ ce n'est

Lou, ba-lou ba - lou ba-lou ba -

Lou, ba-lou ba - lou ba-lou ba -

Lou, ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba -

125

rien un bol de lait\_ bien blanc. Pour-tant\_ ce n'est rien, un lit de lin, un coin de crè-che\_

lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou bal-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba -

lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou bal-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba -

lou ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou ba-lou ba-lou ba -

10<sup>132</sup>

Moi, pour mon Nö - el, je veux du gel, des sa-pi-  
 Pour-tant ce n'est rien, un peu de bien c'est tout.  
 lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou-ba lou-ba lou. Ah! Ah!  
 lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou ba-lou ba - lou-ba lou-ba lou. Ah! Ah!  
 lou ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou-ba-lou ba - lou. Ah! Ah!

**H**

139

niè-res. Moi, pour mon Nö - el, des beaux jou - ets par - di! Moi, pour mon Nö - el un grand hô-  
 Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!  
 Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!  
 Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

**H**

tel par-mi les nei-ges! Moi, pour mon Nö - el, le grand ap - pel du ski!

Eux, pour leur No

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

ël, un peu de miel, un coin de crè - che. Eux, pour leur Nö -

157

el l'en - fant du ciel, c'est tout!

The musical score is for a voice and piano piece. The voice part is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are "el l'en - fant du ciel, c'est tout!". The piano accompaniment is written in two staves, treble and bass clef, with the same key signature. The piano part features a long slur under the bass line, indicating a sustained or legato accompaniment.